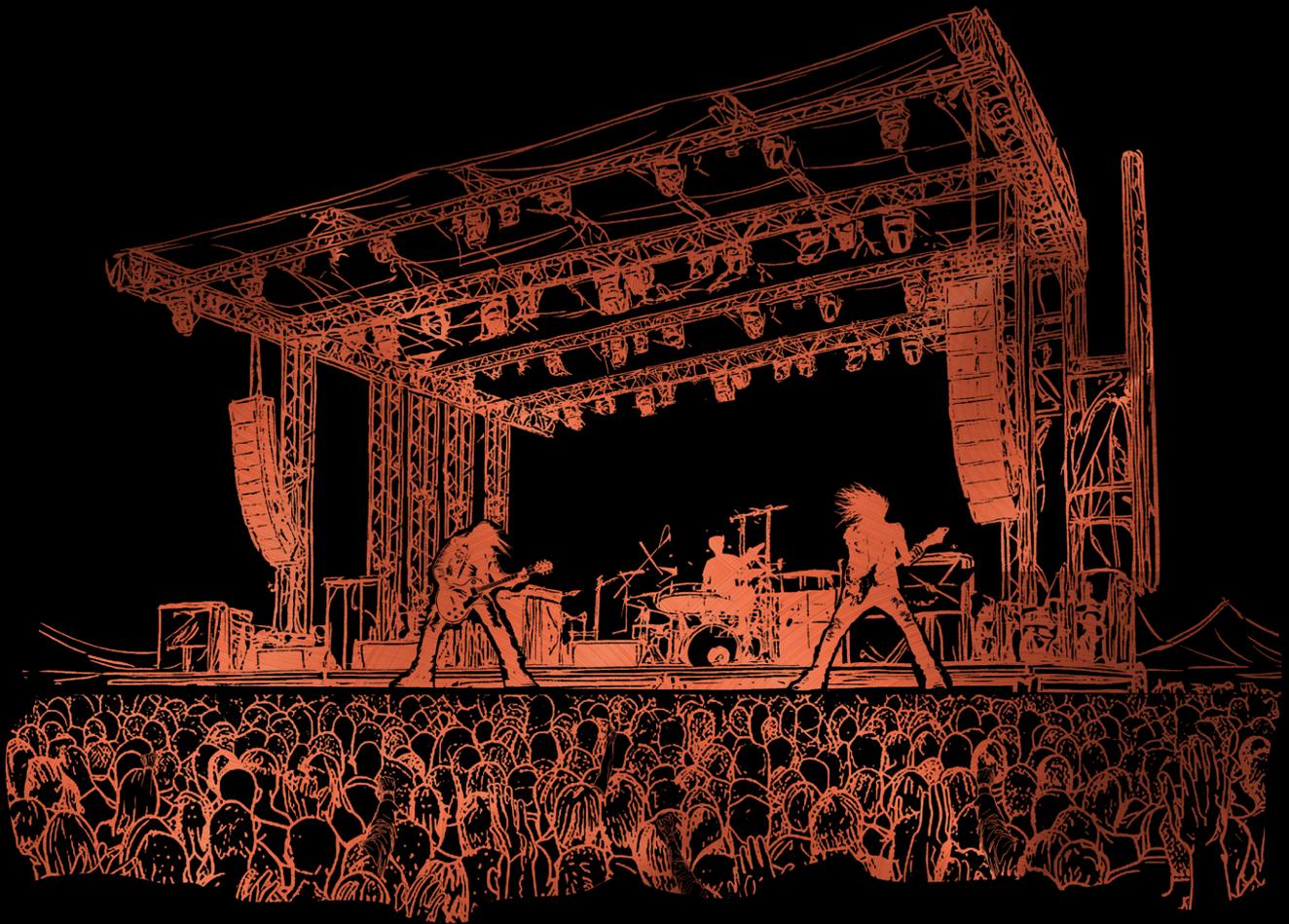


Lösungen rund um die Veranstaltungs- und Eventtechnik

HELUEVENT®

Ed. 1.0 // DE



**(Channeling
POWER)** 

Inhalt

	Seite
Zuverlässige Verbindungstechnik für die Veranstaltungs- & Eventtechnik	4
Für jeden Einsatzfall die passende Lösung	6
Unsere Lösungen für die Veranstaltungs- & Eventtechnik	8
Lautsprecherkabel	8
Mikrofonkabel	9
DMX Kabel AES/EBU 110 Ohm	10
Hybridkabel DMX + POWER	11
Instrumentenkabel	12
Audiokabel digital AES/EBU 110 Ohm	12
Lastkabel 300/500V	13
Videokabel 75 Ohm Digital HD-SDI	13
Stecker	15
Konfektionen	16
Zubehör	19
Werkzeuge	22
Glossar – Begriffserklärungen	23
Glossar – Weiteres Informationsmaterial	26
Kontakt	26

Zuverlässige Verbindungstechnik für die Veranstaltungs- & Eventtechnik

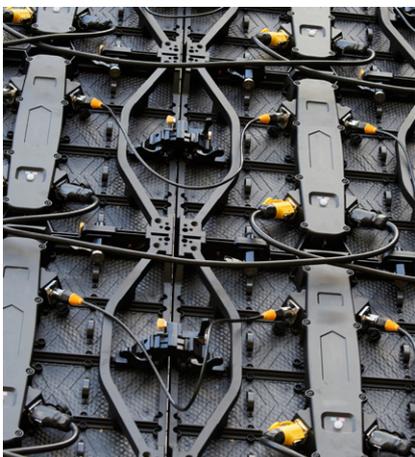
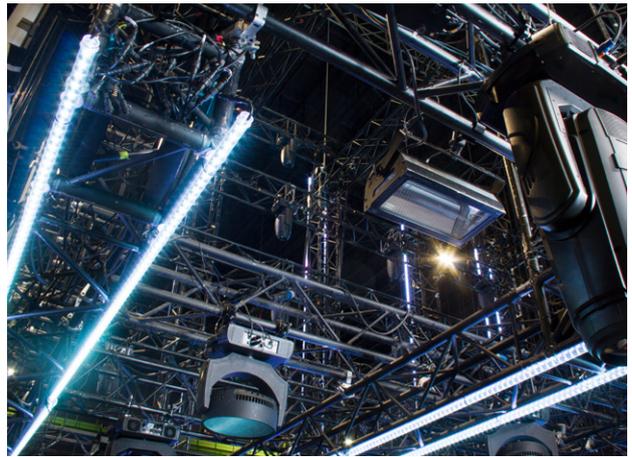
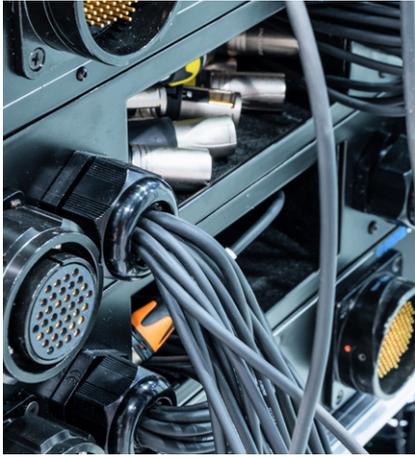
In der Veranstaltungs- und Eventtechnik sind stabile und sichere elektrische Verbindungen essenziell. Ob auf Konzertbühnen, in TV-Studios, auf Messen oder in Theatern – Kabel und Leitungen sorgen für eine reibungslose Übertragung von Strom, Daten und Signalen. Dabei müssen sie höchsten Anforderungen gerecht werden: Flexibilität für den mobilen Einsatz, Robustheit gegen mechanische Belastungen, Beständigkeit gegenüber Witterungseinflüssen sowie eine zuverlässige Abschirmung gegen Störungen.

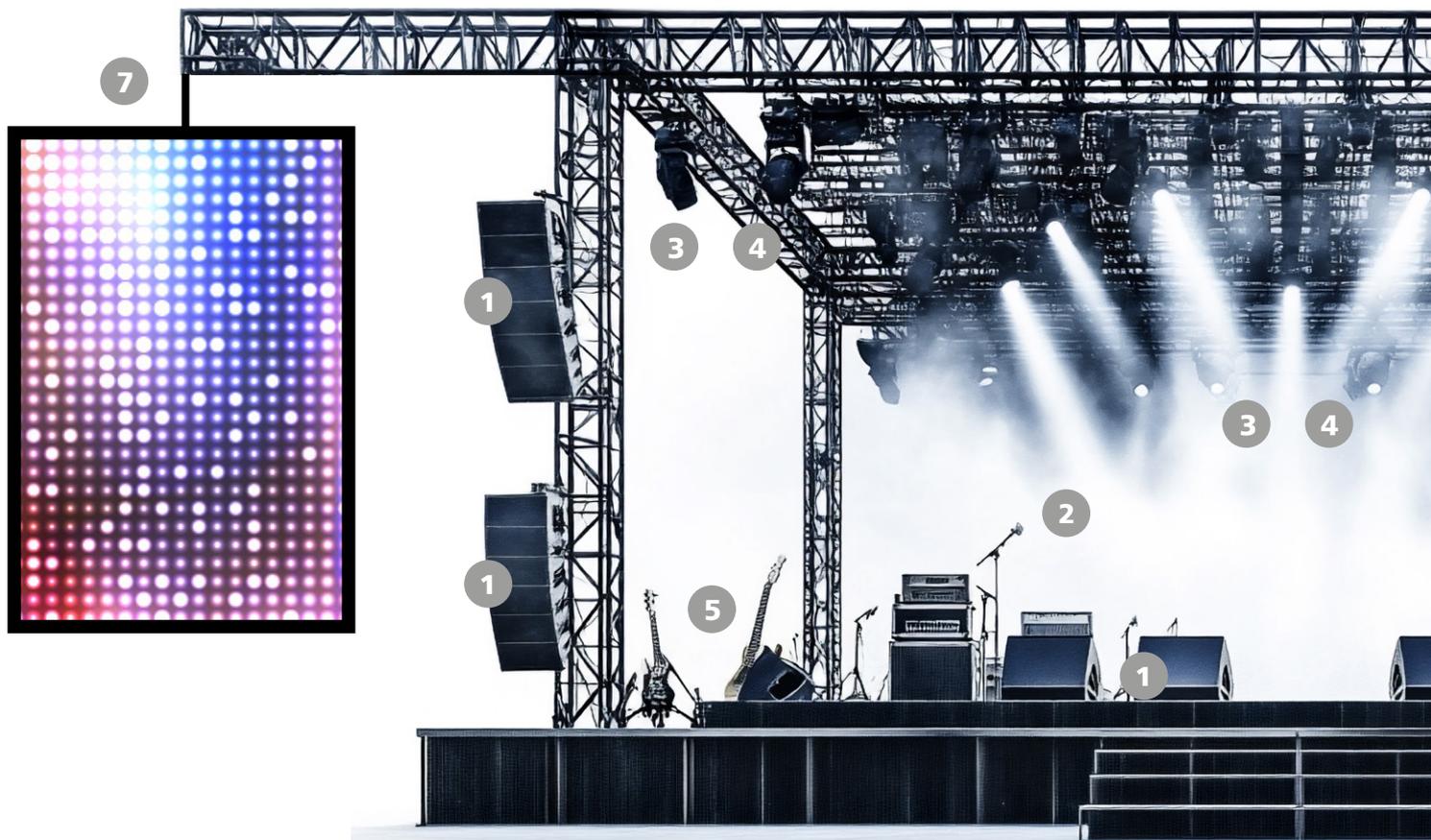
HELUKABEL ist als weltweit führender Systemanbieter für elektrische Verbindungstechnik seit vielen Jahren ein erfahrener und kompetenter Partner der Veranstaltungs- und Medienbranche. Unser Sortiment bietet Lösungen für jede Anwendung:

Lautsprecherkabel garantieren eine verlustfreie Signalübertragung für kraftvollen Sound, während Mikrofonkabel mit optimaler Abschirmung für störungsfreien Klang sorgen. Audio- und Videokabel ermöglichen eine präzise Signalübertragung für professionelle Beschallungs- und Bildsysteme, und Lastkabel und Anschlussleitungen gewährleisten eine sichere Energiezufuhr für Bühnen- und Studiotechnik.

In dieser Broschüre haben wir unser vielseitiges Produktportfolio für die Event- und Medientechnik übersichtlich für Sie zusammengestellt - von Kabeln und Leitungen über Steckverbinder und Konfektionen bis hin zu Werkzeugen und Zubehör. Gemeinsam finden wir auch für Sie die ideale Lösung!







Für jeden Fall die passende Lösung

Sehen Sie hier, in welchen Bereichen der Bühnentechnik unsere elektrische Verbindungstechnik zur Anwendung kommt.

1 Lautsprecherkabel

Leitungen für professionelle Beschallungsanlagen

2 Mikrofonskabel

Leitungen für Mikrofone

3 DMX Kabel

Leitungen für die Lichtanlage

4 DMX+POWER Kabel

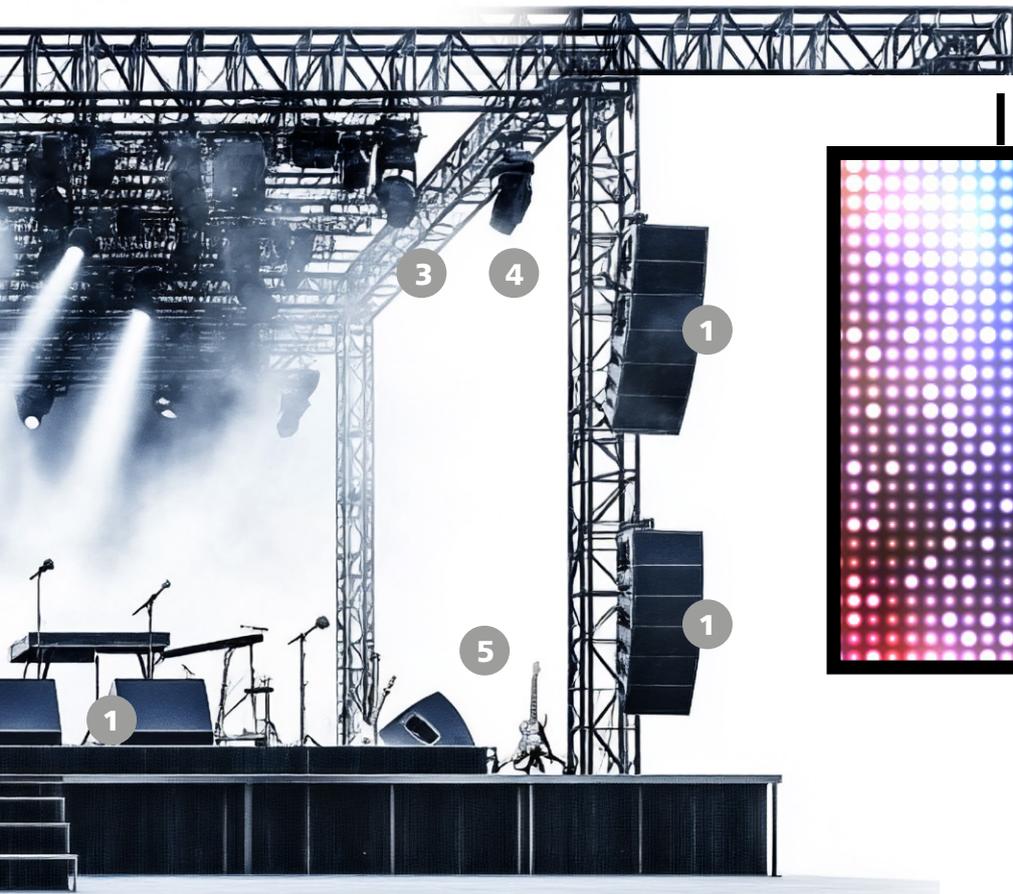
Leitungen für die Lichtanlage mit zusätzlicher Stromversorgung

5 Instrumentenkabel

Leitungen für Musikinstrumente

6 Audiokabel AES/EBU

Leitungen zum Mischpult der Tontechnik



7 Lastkabel / Titanex

Leitungen für die Stromversorgung und Lichttechnik

8 Videokabel

Leitungen für Bildübertragung und Kameraüberwachung



Unsere Lösungen für die Veranstaltungs- & Eventtechnik

Weitere Informationen, Varianten und Abmessungen siehe Datenblätter unter: www.helukabel.com/999999de
(bitte **rote Ziffern** durch die gesuchte Art.-Nr. ersetzen)

1 LAUTSPRECHERKABEL

Lautsprecherkabel RUND

(Standard Aufmachungen 2x1,5 / 2x2,5 / 2x4 / 4x2,5 / 4x4 / 8x2,5 / 8x4 mm²)

HELUSOUND 450 EXTREME FLEX-PVC 2x1,5 mm² - extrem flexibel

Cu-Litze blank 84x0,15mm, feinstdrähtig Kl.6

Aderisolation: PVC

Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,6 mm

Art.-Nr. 11017574



Anwendung:

- Verkabelung für Beschallungsanlagen, profess. PA-Systeme, HiFi-Anlagen, ELA Technik
- Indoor, Stage, Mobile, Studio, HiFi

HELUSOUND 400-PVC 2x1,5 mm² - hochflexibel

Cu-Litze blank 84x0,15mm, feinstdrähtig Kl.6

Aderisolation: PVC

Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,6 mm

Art.-Nr. 400089



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 11017574

HELUSOUND 500-PUR 2x1,5 mm² - extrem robust

Cu-Litze blank 84x0,15mm, feinstdrähtig Kl.6

Aderisolation: PVC

Außenmantel: PUR, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,6 mm

Abrieb- und schnittfest.

Art.-Nr. 400109



Anwendung:

- Verkabelung für Beschallungsanlagen, profess. PA-Systeme, HiFi-Anlagen, ELA Technik
- Outdoor, Indoor, Stage, mobile, Studio

HELUSOUND 600 Halogenfrei-FRNC 2x1,5 mm²

Cu-Litze blank 28x0,25mm, feindrähtig Kl.5

Aderisolation: FRNC

Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: schwarz, AD ca. 6,6 mm

Art.-Nr. 400116



Anwendung:

- Verkabelung für Beschallungsanlagen, profess. PA-Systeme, HiFi-Anlagen, ELA Technik
- Feste Installation, öffentliche Einrichtungen
- Bei erhöhten Anforderungen an die Sicherheit im Brandfall

Lautsprecherkabel TWIN

(Standard Aufmachungen 2x0,5 / 2x0,75 / 2x1,5 / 2x2,5 / 2x4 / 2x6 / 2x10 mm²)

TWIN PVC 2x0,5 mm² - leicht trennbar

Cu-Litze blank 16x0,20mm

Aderisolation: PVC, Mantelfarbe: transparent/rot

Abmessung: ca. 2,1 x 4,7mm

Auch erhältlich in schwarz/rot

Art.-Nr. 40180



Anwendung:

- Verdrahtung elektrischer Geräte, Bau von Prototypen, Festverlegung

2 MIKROFONKABEL

2x0,22 mm² PVC

Cu-Litze blank 28x0,10mm
Aderisolation: PE
Cu-Wendelschirm blank
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,0 mm
Art.-Nr. 400038



Anwendung:

- Professioneller Studio- und Bühnenbetrieb kurzer Strecken.

2x0,34 mm² PVC

Cu-Litze blank 19x0,15mm
Aderisolation: PE
Cu-Geflechschirm blank
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,5 mm
Art.-Nr. 400040



Anwendung:

- Professioneller Studio- und Bühnenbetrieb sowie Festinstallation mittellanger Strecken

2x0,50 mm² PVC

Cu-Litze blank 28x0,15mm
Aderisolation: PE
Alu-Vlies + Cu-Wendelschirm verzinkt
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,7 mm
Art.-Nr. 400080



Anwendung:

- Professioneller Studio- und Bühnenbetrieb langer Strecken

4x0,22 mm² PVC

Cu-Litze blank 28x0,10mm, Sternvierer
Aderisolation: PE
Beilauflitze Cu verzinkt 7x0,15mm
Cu-Geflechschirm verzinkt
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,1 mm
Art.-Nr. 400041



Anwendung:

- Professionelle Studio- und Mikrofontechnik
- Stereoanwendung

2x0,22 mm² FRNC, halogenfrei

Cu-Litze blank 28x0,10mm
Aderisolation: PE
Cu-Wendelschirm blank
Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,0 mm
Art.-Nr. 400249



Anwendung:

- Professioneller Studio- und Bühnenbetrieb kurzer Strecken
- Festverlegung in öffentlichen Gebäuden

2x0,50 mm² FRNC, halogenfrei

Cu-Litze blank 28x0,15mm
Aderisolation: PE
Alu-Vlies + Cu-Wendelschirm verzinkt
Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,7 mm
Art.-Nr. 400250



Anwendung:

- Professioneller Studio- und Bühnenbetrieb langer Strecken
- Festverlegung in öffentlichen Gebäuden

4x0,22 mm² FRNC, halogenfrei

Cu-Litze blank 28x0,10mm, Sternvierer
Aderisolation: PE
Beilauflitze Cu verzinkt 7x0,15mm
Cu-Geflechschirm verzinkt
Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,1 mm
Art.-Nr. 400248



Anwendung:

- Professionelle Studio- und Mikrofontechnik, für Stereoanwendung
- Festverlegung in öffentlichen Gebäuden

3 DMX KABEL AES / EBU 110 OHM

2x0,22 mm² PVC

Cu-Litze verzinkt 7x0,20mm
Aderisolation: Foam-Skin-PE
AL/PT-Folie + Cu-Wendelschirm blank
Beilauflitze: 7x0,20mm Cu verzinkt
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: blau, AD: ca. 5,0 mm

Art.-Nr. 400031



Anwendung:

- Steuerung von professionellen Lichanlagen
- Patchen in der Studioteknik
- Mikrofonteknik

2x0,34 mm² PVC

Cu-Litze blank 19x0,15mm
Aderisolation: Foam-Skin-PE
Alu-Vlies + Cu-Wendelschirm blank
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,4 mm

Art.-Nr. 400032



Anwendung:

- Steuerung von professionellen Lichanlagen
- Verbinden von digitalen Audioverstärkern
- Einsatz im Innen- und Außenbereich

4x0,34 mm² PVC

Cu-Litze blank 7x0,25mm, Sternvierer
Aderisolation: PE
AL/PT Folie + Cu-Geflechschirm verzinkt
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 7,0 mm

Art.-Nr. 400033



Anwendung:

- Steuerung von professionellen Lichanlagen mit Rückmeldefunktion
- Steuerung digitaler Geräte aller Art
- Einsatz im Innen- und Außenbereich

2x2x0,22 mm² PVC

Cu-Litze blank 7x0,20mm
Aderisolation: Foam-Skin-PE
Beilauflitze: 7x0,20mm Cu vz
Paare foliengeschirmt, Cu-Geflechschirm verzinkt
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 8,0 mm

Art.-Nr. 400034



Anwendung:

- Steuerung digitaler Geräte aller Art mit Rückmeldefunktion
- Einsatz im Innen- und Außenbereich

2x0,34 mm² FRNC, halogenfrei

Cu-Litze blank 19x0,15mm
Aderisolation: Foam-Skin-PE
Alu-Vlies + Cu-Wendelschirm blank
Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 5,6 mm

Art.-Nr. 400278



Anwendung:

- Steuerung von professionellen Lichanlagen
- Verbinden von digitalen Audioverstärkern
- Festverlegung in öffentlichen Gebäuden

4x0,34 mm² FRNC, halogenfrei

Cu-Litze blank 7x0,25mm
Aderisolation: PE
AL/PT Folie + Cu-Geflechschirm verzinkt
Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 7,0 mm

Art.-Nr. 400279



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 400278

2x2x0,22 mm² FRNC, halogenfrei

Cu-Litze blank 7x0,20mm
Aderisolation: Foam-Skin-PE
Beilauflitze: 7x0,20mm Cu verzinkt
Paare foliengeschirmt, Cu-Geflechschirm verzinkt
Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 8,0 mm

Art.-Nr. 400280



Anwendung:

- Steuerung digitaler Geräte aller Art mit Rückmeldefunktion
- Festverlegung in öffentlichen Gebäuden

4 HYBRIDKABEL DMX + POWER

1x2x0,24 + 2x1,0 mm² PVC (1x DMX)

Strom-Adern: Cu-Litze blank ca. 32x0,20mm
Aderisolation: PVC
DMX-Element: 7x0,20mm Cu blank
Aderisolation: geschäumtes Polyolefin
AL/PT-Folienschirm + Cu-Geflechschirm verzinkt, ohne Mantel
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 7,4 mm
Art.-Nr. 400081



Anwendung:

- Professionelle DMX Lichtsteuerung digitaler Signale im 110 Ohm Format sowie Stromversorgung in einer Leitung
- Kompakt, flexibel, einfach zu verarbeiten
- Einsatz im Innen- und Außenbereich

1x2x0,25 + 3G1,5 mm² PVC (1x DMX)

Strom-Element: Cu-Litze blank ca. 48x0,20mm
Aderisolation: PVC
Aderfarben: blau, braun, grün/gelb
Elementmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz
Elementdurchmesser: ca. 6,7 mm
DMX-Element: 14x0,15mm Cu blank
Aderisolation: Foam-Skin-PE, Aderfarben: rot, weiß
Vlies-Folie + Cu-Geflechschirm verzinkt
Beilauflitze: 7x0,20mm Cu verzinkt
Elementmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz
Elementdurchmesser: ca. 4,3 mm
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 13,2 mm
Art.-Nr. 400151



Anwendung:

- Lichtsteuerung und Stromversorgung (3G1,5mm²) in einer Leitung vereint
- Steuerung von Lichanlagen und Mischpulten (110 Ohm Wellenwiderstand)
- DMX Leitung kann ebenso für die Übertragung von Audiosignalen eingesetzt werden wie als Mikrofonleitung oder als Zuleitung für aktive Lautsprechersysteme
- Einsatz im Innen- und Außenbereich

1x2x0,25 + 3G2,5 mm² PVC (1x DMX)

Strom-Element: Cu-Litze blank ca. 50x0,25mm
Aderisolation: PVC
Aderfarben: blau, braun, grün/gelb
Elementmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz
Elementdurchmesser: ca. 7,7 mm
DMX-Element: 14x0,15mm Cu blank,
Aderisolation: Foam-Skin-PE, Aderfarben: rot, weiß
Vlies-Folie + Cu-Geflechschirm verzinkt
Beilauflitze: 7x0,20mm Cu verzinkt
Elementmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz
Elementdurchmesser: ca. 4,3 mm
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 14,5 mm
Art.-Nr. 11025369



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 400151

2x2x0,22 + 3G2,5 mm² PVC (2x DMX)

Strom-Element: Cu-Litze blank ca. 50x0,25mm
Aderisolation: PVC
Aderfarben: blau, braun, grün/gelb
Elementmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz,
Elementdurchmesser: ca. 8,3mm
DMX-Elemente: 14x0,15mm Cu blank
Aderisolation: Foam-Skin-PE, Aderfarben: rot, weiß
Vlies-Folie + Cu-Geflechschirm verzinkt
Beilauflitze: 7x0,20mm Cu verzinkt
Elementmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz
Elementdurchmesser: ca. 4,3mm
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 17,8 mm
Art.-Nr. 400217



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 400151

5 INSTRUMENTENKABEL

1x0,22 mm² PVC

Cu-Litze blank 28x0,10mm,
Aderisolation: Foam-Skin-PE, darüber halbleitende
Schicht PVC, Cu-Wendelschirm blank
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 5,9 mm

Art.-Nr. 400036



Anwendung:

- Synthesizer, Keyboards, Gitarren im professionellen Bühnen- und Studiobetrieb

1x0,38 mm² PVC

Cu-Litze blank 48x0,10mm,
Aderisolation: Foam-Skin-PE, darüber halbleitende
Schicht PVC, Cu-Wendelschirm blank
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 7,0 mm

Art.-Nr. 400037



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 400036

6 AUDIOKABEL DIGITAL AES/EBU 110 OHM

2x0,22 mm² PVC (Singlepair)

Cu-Litze blank 7x0,20mm, Aderisolation: PE,
2 Adern zum Paar + Beilauflitze 7x0,20mm Cu blank
Cu-Wendelschirm blank
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 5,0 mm

Art.-Nr. 400021



Anwendung:

- Übertragung von digitalen und analogen Audiosignalen für größere Datenmengen
- Verbindung von Audioverstärkern, digitalen Mischpulten, DAT-Rekordern

2x2x0,22 mm² PVC (Multipair)

Cu-Litze blank 7x0,20mm, Aderisolation: Foam-Skin-PE,
2 Adern zum Paar + Beilauflitze 7x0,20mm Cu blank
Paarschirm: AL/PT Folie; Paarmantel: PVC
Gesamtschirm: AL/PT Folie
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 9,9 mm

Art.-Nr. 400025

(auch erhältlich mit 4/6/8/12 Paaren)



Anwendung:

- Übertragung von digitalen Audiosignalen
- Festinstallation und Studioinstallation

2x2x0,25 mm² FRNC, halogenfrei (Multipair)

Cu-Litze blank 32x0,10mm, Aderisolation: Foam-Skin-PE,
2 Adern zum Paar + Beilauflitze 7x0,20mm Cu blank
Paarschirm: AL/PT Folie; Paarmantel: LSZH, Ø ca. 3,8mm
Gesamtschirm AL/PT Folie + Cu-Geflechschirm verzinkt
Außenmantel: FRNC, Mantelfarbe: blau, AD: ca. 10,0 mm

Art.-Nr. 400171

(auch erhältlich mit 4/8/12 Paaren)



Anwendung:

- Übertragung von digitalen Audiosignalen
- Festinstallation in öffentlichen Gebäuden, Theatern, Museen, Stadien, Kreuzfahrtschiffen

7 LASTKABEL 300/500V

14G1,5 mm² PVC

Cu-Litze blank 84x0,15mm hochflexibel, Kl. 6
Aderisolation: PVC, schwarz nummeriert + grün/gelb
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 13,4 mm

Art.-Nr. 400143

(auch erhältlich als 18G1,5, 14G2,5, 18G2,5 mm²)



Anwendung:

- Mittlere mechanische Beanspruchung in der professionellen Bühnen- und Lichttechnik sowie anderen Laststromkreisen

GUMMISCHLAUCHLEITUNG H07RN-F TITANEX®

H07RN-F TITANEX® 3G1,5 mm²

Cu-Litze blank ca. 30x0,25mm
Aderisolation: Vernetztes Elastomer
Außenmantel: Vernetztes Elastomer
Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 9,2 – 11,9 mm

Art.-Nr. 705900



Anwendung:

- Netzzuleitung für elektrische Geräte
- Mittlere mechanische Beanspruchung
- Öffentliche Bereiche und temporäre Veranstaltungen, Festivals

H07RN-F TITANEX® 3G2,5 mm²

Cu-Litze blank ca. 50x0,25mm
Aderisolation: Vernetztes Elastomer
Außenmantel: Vernetztes Elastomer
Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 10,9 – 14,0 mm

Art.-Nr. 707170

(Weitere Abmessungen erhältlich)



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 705900

8 VIDEOKABEL 75 OHM DIGITAL HD-SDI

0,6/2,8 (Mini) PVC, grün

Cu blank massiv 0,6mm, Isolation Foam-Skin-PE Ø 2,8mm
Alufolienschirm + Cu-Geflecht verzinnt, opt. Bedeckung 90%
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: grün, AD: ca. 4,5 mm
Kapazität: 54 pF/m, Verkürzungsfaktor: 0,78 (v/c)
Schirmungsmaß: 90dB

Art.-Nr. 400241

(Halogenfreie FRNC Versionen auf Anfrage)



Anwendung:

- Studio- und Broadcastbereich, Videoüberwachung
- Hohe Übertragungskapazitäten

0,8/3,7 (Serie RG 59) PVC, grün

Cu blank massiv 0,8mm, Isolation Foam-Skin-PE Ø 3,7mm
Alufolienschirm + Cu-Geflecht verzinnt, opt. Bedeckung 90%
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: grün, AD: ca. 5,9 mm
Kapazität: 55 pF/m, Verkürzungsfaktor: 0,78 (v/c)
Schirmungsmaß: 90dB

Art.-Nr. 400242

(Halogenfreie FRNC Versionen auf Anfrage)



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 400241

1,0/4,8 (Serie RG 6) PVC, grün

Cu blank massiv 1,0mm, Isolation Foam-Skin-PE Ø 4,8mm
Alufolienschirm + Cu-Geflecht verzinkt, opt. Bedeckung 90%
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: grün, AD: ca. 7,0 mm
Kapazität: 55 pF/m, Verkürzungsfaktor: 0,78 (v/c)
Schirmungsmaß: 90dB

Art.-Nr. 400243

(Halogenfreie FRNC Versionen auf Anfrage)



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 400241

1,6/7,3 (Serie RG 11) PVC, grün

Cu blank massiv 1,6mm, Isolation Foam-Skin-PE Ø 7,3mm
Alufolienschirm + Cu-Geflecht verzinkt, opt. Bedeckung 90%
Außenmantel: PVC, Mantelfarbe: grün, AD: ca. 10,3 mm
Kapazität: 56 pF/m, Verkürzungsfaktor: 0,78 (v/c)
Schirmungsmaß: 90dB

Art.-Nr. 400244

(Halogenfreie FRNC Versionen auf Anfrage)



Anwendung:

- siehe Art.-Nr. 400241

Video + Strom Systemkabel (Zwillingsaufbau)

0,8/3,7+2x0,75 mm² (Serie RG 59) PVC sw

Cu blank massiv 0,8mm, Isolation Foam-Skin-PE Ø 3,7mm
Alufolienschirm + Cu-Geflecht verzinkt, opt. Bedeckung 90%
Elementmantel: PVC, Mantelfarbe: schwarz, AD: ca. 6,1 mm
Steueradern: Cu blank Kl. 5, Isolation PVC sw+rt
Gesamtabmessung: ca. 12,6 x 6,1 mm
Kapazität: 55 pF/m, Verkürzungsfaktor: 0,78 (v/c)
Schirmungsmaß: 90dB

Art.-Nr. 400245



Anwendung:

- Studio- und Broadcastbereich,
Videüberwachung
- Hohe Übertragungskapazitäten
- Mit parallel geführter Stromversorgung

WEITERE KABEL IM HELUKABEL ONLINE-SHOP

**Antennenkabel (SAT/BK) sowie Koaxialkabel RG-Typen,
zum Beispiel RG58, RG59, RG62, RG174, RG213 etc.**



LWL Leitungen



Netzwerkkabel (Kat5/6/7)



STECKER

XLR



11025766

11025767

11025768

Art.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung
11025765	NC3FXX	XLR Buchse 3-polig, Gehäuse vernickelt, Kontakte Silber beschichtet
11025766	NC3FXX-BAG	XLR Buchse 3-polig, Gehäuse schwarz verchromt, Kontakte Silber beschichtet
11025767	NC3MXX	XLR Stecker 3-polig, Gehäuse vernickelt, Kontakte Silber beschichtet
11025768	NC3MXX-BAG	XLR Stecker 3-polig, Gehäuse schwarz verchromt, Kontakte Silber beschichtet
11025769	NC5FXX-BAG	XLR Buchse 5-polig, Gehäuse schwarz verchromt, Kontakte Silber beschichtet
11025770	NC5MXX-BAG	XLR Stecker 5-polig, Gehäuse schwarz verchromt, Kontakte Silber beschichtet
11025771	NC5FX1-TOP	XLR Buchse 5-polig, TOP Serie (TRUE OUTDOOR PROTECTION), IP65, vergoldete Kontakte
11025772	NC5MX1-TOP	XLR Stecker 5-polig, TOP Serie (TRUE OUTDOOR PROTECTION), IP65, vergoldete Kontakte

speakON®



11025773

11025774

11025775

Art.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung
11025773	NL2FXX-W-S	speakON® Buchse 2-polig, Schraubklemmen, Spannzangen-Zugentlastung, für KabelØ 6-12mm
11025774	NL4FXX-W-S	speakON® Buchse 4-polig, Schraubklemmen, Spannzangen-Zugentlastung, für KabelØ 6-12mm
11025775	NL4FXX-W-L	speakON® Buchse 4-polig, Schraubklemmen, Spannzangen-Zugentlastung, für KabelØ 10-16mm

Klinke



11025784

11025785

11025786

11025787

11025789

11025790

Art.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung
11025784	NP2X	6,35mm Klinkestecker 2-polig, Nickel-Gehäuse, vernickelte Kontakte
11025785	NP2X-B	6,35mm Klinkestecker 2-polig, schwarzes Gehäuse, vergoldete Kontakte
11025786	NP2X-BAG	6,35mm Klinkestecker 2-polig, schwarzes Gehäuse, vernickelte Kontakte
11025787	NP2XX-SILENT	6,35mm Klinkestecker 2-polig, SILENT PLUG, Gehäuse schwarz/rot, vergoldete Kontakte
11025788	NP2RX-AU-SILENT	6,35mm Klinkestecker 2-polig, 90° gewinkelt, SILENT PLUG, Gehäuse rot/schwarz, vergoldete Kontakte
11025789	NP2RX-BAG	6,35mm Klinkestecker 2-polig, 90° gewinkelt, schwarzes Gehäuse, vernickelte Kontakte
11025790	NP3X	6,35mm Klinkestecker 3-polig, Nickel-Gehäuse, vernickelte Kontakte

powerCON®



11025780

11025781

11025782

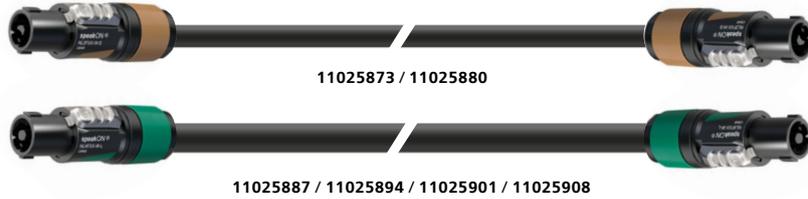
11025783

Art.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung
11025776	NAC3FX-W-TOP*	TRUE1 TOP Buchse, mit Verriegelung, Schraubanschluss, 16A, Ø 6-12mm, für den Außenbereich, IP65
11025777	NAC3FX-W-TOP-L*	TRUE1 TOP Buchse, mit Verriegelung, Schraubanschluss, 16A, Ø 10-16mm, für den Außenbereich, IP65
11025778	NAC3MX-W-TOP*	TRUE1 TOP Stecker, mit Verriegelung, Schraubanschluss, 16A, Ø 6-12mm, für den Außenbereich, IP65
11025779	NAC3MX-W-TOP-L*	TRUE1 TOP Stecker, mit Verriegelung, Schraubanschluss, 16A, Ø 10-16mm, für den Außenbereich, IP65
11025780	NAC3FXXA-W-S	Stecker, blau, für Power-In, Ø 6-12mm, verriegelbar, 16A, IP20
11025781	NAC3FXXA-W-L	Stecker, blau, für Power-In, Ø 10-16mm, verriegelbar, 16A, IP20
11025782	NAC3FXXB-W-S	Stecker, grau, für Power-Out, Ø 6-12mm, verriegelbar, 16A, IP20
11025783	NAC3FXXB-W-L	Stecker, grau, für Power-Out, Ø 10-16mm, verriegelbar, 16A, IP20

* Auslaufartikel, Nachfolger werden sein: NAC3F-TRUE1 / NAC3M-TRUE1

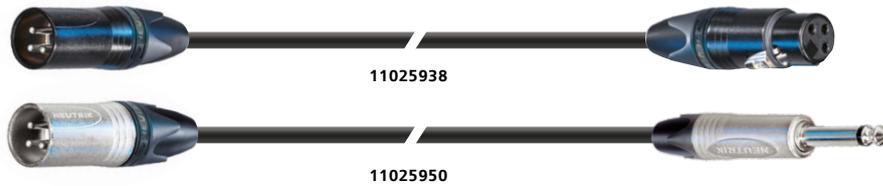
KONFEKTIONEN

* Inkl. transp. Schrumpfschlauch zur individuellen Beschriftung an beiden Seiten.



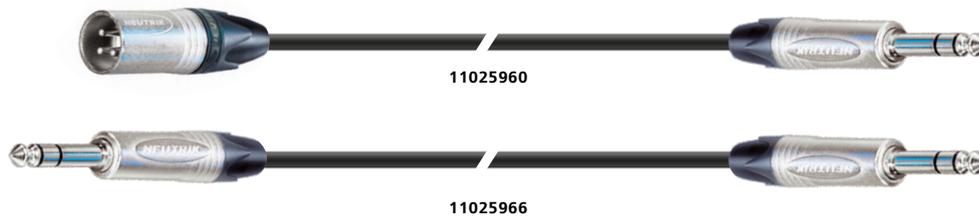
Lautsprecherkabel & speakON®

Art.-Nr.	Kabel	Stecker 1	Stecker 2	Längen
11025873	2x1,5mm ²	NL2FXX-W-S	NL2FXX-W-S	1m/2,5m/5m/10m/15m/20m/25m
11025880	2x2,5mm ²	NL2FXX-W-S	NL2FXX-W-S	1m/2,5m/5m/10m/15m/20m/25m
11025887	2x2,5mm ²	NL4FXX-W-S	NL4FXX-W-S	1m/2,5m/5m/10m/15m/20m/25m
11025894	2x4,0mm ²	NL4FXX-W-S	NL4FXX-W-S	1m/2,5m/5m/10m/15m/20m/25m
11025901	4x2,5mm ²	NL4FXX-W-S	NL4FXX-W-S	1m/2,5m/5m/10m/15m/20m/25m
11025908	4x4,0mm ²	NL4FXX-W-S	NL4FXX-W-S	1m/2,5m/5m/10m/15m/20m/25m



Mikrofonkabel & XLR/Klinke 2-polig

Art.-Nr.	Kabel	Stecker 1	Stecker 2	Längen
11025938	2x0,22mm ²	XLR Stecker NC3MXX-BAG	XLR Buchse NC3FXX-BAG	0,5m/1m/2,5m/5m/7,5m/10m/15m/20m
11025946	2x0,22mm ²	XLR Buchse NC3FXX	Klinke NP2X	1,5m/3m/5m/10m
11025950	2x0,22mm ²	XLR Stecker NC3MXX	Klinke NP2X	1,5m/3m/5m/10m



Mikrofonkabel & XLR/Klinke 3-polig

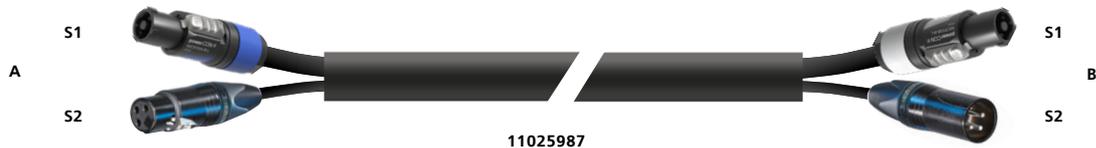
Art.-Nr.	Kabel	Stecker 1	Stecker 2	Längen
11025954	2x0,22mm ²	XLR Buchse NC3FXX	Klinke NP3X	0,5m/1m/1,5m/3m/5m/10m
11025960	2x0,22mm ²	XLR Stecker NC3MXX	Klinke NP3X	0,5m/1m/1,5m/3m/5m/10m
11025966	2x0,22mm ²	Klinke NP3X	Klinke NP3X	0,5m/1m/1,5m/3m/5m/10m



11025915

DMX Kabel & XLR

Art.-Nr.	Kabel	Stecker 1	Stecker 2	Längen
11025915	2x0,34mm ²	XLR 3P Buchse NC3FXX-BAG	XLR 3P Stecker NC3MXX-BAG	2,5m/5m/10m/20m/50m
11025920	2x0,34mm ²	XLR 5P Buchse NC5FXX-BAG	XLR 5P Stecker NC5MXX-BAG	2,5m/5m/10m/20m/50m
11025925	4x0,34mm ²	XLR 5P Buchse NC5FXX-BAG	XLR 5P Stecker NC5MXX-BAG	2,5m/5m/10m/20m/50m
11025930	2x0,34mm ²	XLR 3P Stecker NC3MXX-BAG	XLR 5P Buchse NC5FXX-BAG	0,1m/1m/2,5m/5m
11025934	2x0,34mm ²	XLR 5P Stecker NC5MXX-BAG	XLR 3P Buchse NC3FXX-BAG	0,1m/1m/2,5m/5m



11025987

DMX + Power Kabel & XLR / powerCON®

Art.-Nr.	Seite A - Stecker 1	Seite A - Stecker 2	Seite B - Stecker 1	Seite B - Stecker 2	Längen
DMX 1x2x0,25 + Power 3G1,5 QMM Kabel					
11025987	NC3FXX-BAG	NAC3FXXA-W-L	NC3MXX-BAG	NAC3FXXB-W-L	1,5m/3m/5m/10m
11025991	NC5FXX-BAG	NAC3FXXA-W-L	NC5MXX-BAG	NAC3FXXB-W-L	1,5m/3m/5m/10m
11025995	NC3FXX-BAG	NAC3FX-W-TOP	NC3MXX-BAG	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m
11025999	NC5FXX-BAG	NAC3FX-W-TOP	NC5MXX-BAG	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m
11026003	NC5FX1-TOP	NAC3FX-W-TOP	NC5MX1-TOP	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m
DMX 1x2x0,25 + Power 3G2,5 QMM Kabel					
11026007	NC3FXX-BAG	NAC3FXXA-W-L	NC3MXX-BAG	NAC3FXXB-W-L	1,5m/3m/5m/10m
11026011	NC5FXX-BAG	NAC3FXXA-W-L	NC5MXX-BAG	NAC3FXXB-W-L	1,5m/3m/5m/10m
11026015	NC3FXX-BAG	NAC3FX-W-TOP	NC3MXX-BAG	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m
11026019	NC5FXX-BAG	NAC3FX-W-TOP	NC5MXX-BAG	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m
11026023	NC5FX1-TOP	NAC3FX-W-TOP	NC5MX1-TOP	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m



11025972



11025980

Instrumentenkabel & Klinke

Art.-Nr.	Kabel	Stecker 1	Stecker 2	Längen
11025972	1x0,38mm ²	Klinke NP2X-B	Klinke NP2X-B	1,5m/3m/4,5m/6m/9m
11025977	1x0,38mm ²	Klinke NP2X-B	Klinke NP2XX-SILENT	3m/6m/9m
11025980	1x0,38mm ²	Klinke NP2X-BAG	Klinke NP2RX-BAG 90°	3m/4,5m/6m/9m
11025984	1x0,38mm ²	Klinke NP2X-B	Klinke NP2RX-AU-SILENT 90°	3m/6m/9m



11026027



11026030

Titanex® Lastkabel & powerCON®

Art.-Nr.	Kabel Anwendung	Stecker 1	Stecker 2	Längen
3G1,5 QMM				
11026027	Indoor IP20	NAC3FXXA-W	freies Ende	1,5m /3m /5m
11026030	Indoor IP20	NAC3FXXA-W	NAC3FXXB-W	1,5m/3m/5m/10m
11026034	Outdoor	NAC3FX-W-TOP	freies Ende	1,5m/3m/5m/10m
11026038	Outdoor	NAC3FX-W-TOP	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m
3G2,5 QMM				
11026042	Indoor IP20	NAC3FXXA-W	freies Ende	1,5m/3m/5m
11026045	Indoor IP20	NAC3FXXA-W	NAC3FXXB-W	1,5m/3m/5m/10m
11026049	Outdoor	NAC3FX-W-TOP	freies Ende	1,5m/3m/5m/10m
11026053	Outdoor	NAC3FX-W-TOP	NAC3MX-W-TOP	1,5m/3m/5m/10m



11026058



11026079

Datenkabel CAT 6a PUR schwarz & etherCON®

Art.-Nr.	Kabel	etherCON® Stecker 1	etherCON® Stecker 2	Längen
11026057	Cat 6a PUR sw	Nickel, indoor IP20 NE8MX-1+RJ45	wie Stecker 1	0,5m/1m/2m/3m/5m/7,5m/10m/15m/20m/30m
11026067	Cat 6a PUR sw	RJ45, indoor IP20 RJ45+Tülle schwarz	wie Stecker 1	0,5m/1m/2m/3m/5m/7,5m/10m/15m/20m/30m
11026077	Cat 6a PUR sw	Schw. outdoor IP65 NE8MX-B-TOP+RJ45	wie Stecker 1	0,5m/1m/2m/3m/5m/7,5m/10m/15m/20m/30m



Ultraflex Highspeed Kabel & HDMI 2.0

Art.-Nr.	Kabel	Stecker 1	Stecker 2	Außendurchmesser	Längen
11025635	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 7,8 mm	0,5m
11025636	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 7,8 mm	1m
11025637	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 7,8 mm	2m
11025638	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 7,8 mm	3m
11025639	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 7,8 mm	5m
11025640	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 8,0 mm	7,5m
11025641	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 8,0 mm	10m
11025642	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 8,0 mm	15m
11025643	Multimedia Ultraflex	HDMI 2.0	HDMI 2.0	ca. 9,0 mm	20m

ZUBEHÖR

Kabelbrücke Defender III

Basismodul

mit Kunststoffverschluss zum Schutz von Kabeln, 3 Kanäle

L: ca. 100 cm, B: ca. 60 cm, H: ca. 7,3 cm

Belastbarkeit: ca. 5 Tonnen (20x20cm)

Art.-Nr. 11026102



Endstück für Basismodul

Reduziert die Stolpergefahr

Art.-Nr. 11026103

Trommelabroller HELUTOOL 250 pocket

zum einfachen Abrollen von Kabeltrommeln

Tragkraft: ca. 190 kg

Durchmesser: ca. 250 mm

Art.-Nr. 903716



Trommelabroller HELUTOOL 190

zum einfachen Abrollen von Kabeltrommeln

Tragkraft: ca. 380 kg

Durchmesser: ca. 500 mm

Art.-Nr. 93529

Trommelabwickler TROMBOI 500, Achslos

für Trommeln mit verschiedenen Durchmessern

Kompakte Bauform, mit Aufrollrampe

Robuste Stahl-Schweißkonstruktion

Kugelgelagerte Achsen

Tragkraft: ca. 140 kg

Trommel-Ø min. - max.: 150 – 700 mm

Trommelbreite: max. 520 mm

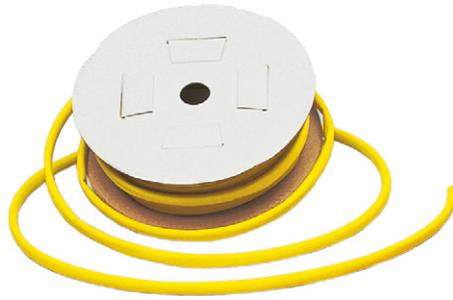
Art.-Nr. 904760



Schrumpfschlauch, farbig, Spule (2:1)

„x“ ersetzen durch folgende Zahl, um die gewünschte Farbe zu erhalten:

0=weiß, 1=blau, 2=gelb, 3=rot, 4=transparent,
5=grün/gelb, 6=braun, 7=orange, 8=grau, 9=grün



Art.-Nr.	Beschreibung	Innen-Ø vor Schrumpfung	Innen-Ø nach Schrumpfung
9236x	Schrumpfschlauch aus Polyolefin Wandstärke 0,6mm, Inhalt: 10m	6,4 mm	3,2 mm
9237x	Schrumpfschlauch aus Polyolefin Wandstärke 0,6mm, Inhalt: 10m	9,5 mm	4,7 mm
9238x	Schrumpfschlauch aus Polyolefin Wandstärke 0,6mm, Inhalt: 10m	12,7 mm	6,4 mm
9239x	Schrumpfschlauch aus Polyolefin Wandstärke 0,8mm, Inhalt: 10m	19,1 mm	9,5 mm
9240x	Schrumpfschlauch aus Polyolefin Wandstärke 0,9mm, Inhalt: 10m	25,4 mm	12,7 mm

Gewebeband, schwarz, matt

Ideal einsetzbar für den Veranstaltungsbau und Bühneneinsatz zum Bündeln, Befestigen, Schützen und Kennzeichnen. Sehr reißfest in Längsrichtung (64N/10mm), Leicht abreißbar in Querrichtung. Betriebstemperatur: -30°C bis +80°C



Art.-Nr.	Beschreibung	Dicke	Breite	Länge
11026088	Gewebeband schwarz matt	0,31 mm	19mm	10m
11026089	Gewebeband schwarz matt	0,31 mm	19mm	50m
11026090	Gewebeband schwarz matt	0,31 mm	50mm	50m

Weiteres Zubehör für den Kabelschutz



Aderendhülsen

Unisolierte Aderendhülsen verhindern ein Aufspleißen von abisolierten Drähten. Perfekt geeignet für das Konfektionieren von Lautsprecherleitungen an speakON® Steckern.



Art.-Nr.	Beschreibung	Länge
91376	Nennquerschnitt: 1,5mm ² (VPE: 1000 Stück)	10,0 mm
93097	Nennquerschnitt: 2,5mm ² (VPE: 1000 Stück)	10,0 mm
94000	Nennquerschnitt: 4,0mm ² (VPE: 1000 Stück)	12,0 mm

Weitere Aderendhülsen



Klettverbinder

Material: KLL: Polyamidflausch; KLÖ: PE-Pilzkopfband.
Halogenfrei. Besonders geeignet für empfindliche Kabel und Leitungen, welche knick- und quetschfrei gebündelt oder befestigt werden sollen. Wiederverwendbar (bis zu 10.000 Betätigungen).



Art.-Nr.	Beschreibung	Maße
93730	KLL Klettverbinder mit gestanztem Loch auf Rolle, schwarz, Bündel Ø 45mm, VPE 1000 Stk.	150 x 20 mm
93731	KLL Klettverbinder mit gestanztem Loch auf Rolle, schwarz, Bündel Ø 60mm, VPE 750 Stk.	200 x 20 mm
93732	KLL Klettverbinder mit gestanztem Loch auf Rolle, schwarz, Bündel Ø 100mm, VPE 450 Stk.	330 x 20 mm
93735	KLÖ Klettverbinder mit Kunststofföse Im Polybeutel, schwarz, Bündel Ø 55mm, 10 Stk.	195 x 25 mm
93736	KLÖ Klettverbinder mit Kunststofföse Im Polybeutel, schwarz, Bündel Ø 70mm, 10 Stk.	240 x 25 mm
93737	KLÖ Klettverbinder mit Kunststofföse Im Polybeutel, schwarz, Bündel Ø 110mm, 10 Stk.	360 x 25 mm

Kabelbinder schwarz mit Kunststoffzunge

Material: Polyamid (PA) 6.6, halogenfrei, witterungsbeständig. Temperaturbereich: -40°C bis +85°C, kurzzeitig bis +105°C. Zum Bündeln und Befestigen. Für den Außenbereich geeignet. VPE 100 Stück.



Art.-Nr.	Beschreibung	Maße Breite x Länge
905525	T-WS 25/100 BK, schwarz, Bündel Ø 22mm	2,5 x 100 mm
905527	T-WS 25/140 BK, schwarz, Bündel Ø 35mm	2,5 x 145 mm
905529	T-WS 35/150 BK, schwarz, Bündel Ø 35mm	3,5 x 150 mm
905530	T-WS 35/190 BK, schwarz, Bündel Ø 50mm	3,5 x 198 mm
905533	T-WS 46/200 BK, schwarz, Bündel Ø 55mm	4,7 x 210 mm
905537	T-WS 47/300 BK, schwarz, Bündel Ø 85mm	4,7 x 305 mm
906682	T-WS 46/390 BK, schwarz, Bündel Ø 110mm	4,7 x 390 mm
905541	T-WS 76/460 BK, schwarz, Bündel Ø 125mm	7,6 x 460 mm
906684	T-WS 76/760 BK, schwarz, Bündel Ø 225mm	7,6 x 760 mm

Weiteres Zubehör zum Binden, Bündeln und Befestigen



WERKZEUGE

Kabelschere Helutool HKS 1

Zum Schneiden und Abisolieren von feindrähtigen CU- und AL-Leitern.

Klinge aus rostfreiem Spezialstahl nach EN1 0020

Mit feiner Mikroverzahnung, welches ein Abrutschen des Kabels verhindert.

Integrierter Kabelschneider bis 50mm²

Inkl. Etui

Art.-Nr. 908229



Abisolierzange Multistrip 10

Für ein- und mehrdrähtige Leitungen aus PVC, Gummi etc.

Einstellbare Abisolierlänge bis 10mm

Robuste Metallklemme

Ergonomischer Zweikomponentengriff

Art.-Nr. 904731



Presszange HAZ16 ADE sechskant

Pressbereich: 0,08- 16,0 mm²

Für ADI isolierte Aderendhülsen und DUO Aderendhülsen

Material: hochfester Spezialstahl

Oberfläche brüniert

Pressbreite: 18mm

Länge: 215mm

Art.-Nr. 909930



Abmantelwerkzeug Helutool HAM 29

Anwendungsbereich: 4,5 bis 29,0 mm

Schnitttiefe: 0,10 bis 3,00 mm

Mit Feder-Schnellspannsystem

Geeignet für weiche und harte Isolationstypen von Kabeln

Spezierschiff der Klinge zum sauberen Entfernen des Außenmantels, Rund-, Längs- und Spiralschnitt möglich

Schnitttiefe in Abstufungen mittels Drehknopf einstellbar

Art.-Nr. 1102249



Weitere Werkzeuge



Glossar

AES/EBU

Informeller Name eines digitalen Audiostandards gemeinsam erstellt durch die AES (Audio Engineering Society) und die EBU (European Broadcasting Union). Der Standard legt die Übertragungseigenschaften des Digitalsignals fest, um die Kommunikation zwischen den Geräten zu vereinfachen. Das Verbindungskabel dient zur Übertragung von digitalen Stereo-, Zweikanal- oder Mono-Audiosignalen. Anwendung vor allem im professionellen Tonstudio. Der passende Steckverbinder bei Koaxialkabeln ist BNC, bei symmetrischen Kabeln werden XLR Stecker eingesetzt.

Analog

Das Analogsignal ist eine physikalisch messbare Größe (wie z.B. eine Spannung), die in Frequenz und Amplitude veränderlich ist und zur Informationsübertragung dient. Das Analogkabel überträgt im NF-Bereich die Analogsignale. Sie werden im Audiobereich zur Verbindung von Instrumenten, Mikrofonen, Lautsprechern und anderen Komponenten benötigt.

Außenkabel

Kabel, die so konstruiert sind, dass sie allen Anforderungen, wie sie bei Erd- und Röhrenkabelanlagen vorkommen, genügen.

Dämpfung

Verminderung der Signalleistung zwischen zwei Querschnittsflächen einer Faser. Sie ist abhängig von der Wellenlänge. Hauptursachen: Streuung, Absorption. Ihre Maßeinheit ist „dB“, beschrieben als $10 \log P(L1)/P(L2)$.

Dämpfungsbetrag

Auch Dämpfungskoeffizient genannt, ist die auf die Länge bezogene Dämpfung des Kabels im stationären Zustand (Einheit: dB/km oder dB/100).

Digital

Ein digitales Signal hat mehrere Informationsparameter, z.B. 8, 16, 32 oder 64, die bei Seriensignalen zeitlich nacheinander und bei Parallelsignalen zeitlich parallel bereitgestellt werden. Es besteht aus der 1/0-codierten Darstellung von Informationen wie etwa Ziffern und Buchstaben oder den aus Abtastung und Quantisierung erzeugten Bitmustern von Analogsignalen (Töne, Bilder, Videos, Messwerte etc.). In der Medientechnik werden digitale Signale im AES/EBU-, S/PDIF- und DMX-Standard mittels Digitalkabel übertragen. Das Digitalkabel verbindet Scanner, Lichtsteuerpulte, Studiogeräte oder andere HiFi-Komponenten.

DMX (DMX Kabel)

DMX steht für Digital Multiplex. Ein DMX Kabel wird in der Lichttechnik zur Steuerung von Dimmern, Scheinwerfern und Effektgeräten verwendet.

EMV

Elektromagnetische Verträglichkeit (EMV) ist die Fähigkeit einer elektrischen Einrichtung, in ihrer elektromagnetischen Umgebung zufriedenstellend zu funktionieren, ohne diese Umgebung (zu der auch andere Einrichtungen gehören) unzulässig zu beeinflussen bzw. selbst von ihnen beeinflusst zu werden.

Ethercon

Ethercon ist ein robuster und verriegelbarer Ethernet-Steckverbinder von Neutrik für professionelle Audio- und Bühnenbeleuchtungs-Netzwerkanwendungen. Er ist dafür konzipiert, Audio-over-Ethernet, Audio-over-IP sowie Daten für große LED-Displays zu übertragen.

FRNC

Flammwidrig (FR=flame retardant) und nicht korrosiv (NC=non-corrosive).

Halogenfrei

Keine Halogenide (z.B. Chlor) in Verwendung. Halogenfreie Kabel werden bei erhöhten Brandschutzanforderungen in Bezug auf Personenschutz (öffentliche Gebäude) oder wegen hoher Sachwertkonzentration eingesetzt. Sie geben im Brandfall keine korrosiven Gase ab, und die freiwerdende Menge toxischer Gase ist wesentlich geringer als bei PVC-Materialien.

HD-SDI

Der als HD Serial Digital Interface (HD-SDI) bekannte Standard ist in SMPTE 292M standardisiert. Obwohl dieser Standard als 1,5-Gbit/s-Schnittstelle bekannt ist, betragen die von HD-SDI unterstützten Bitraten tatsächlich 1,485 Gbit/s und 1,485/1,001 Gbit/s. HD-SDI wird für die Übertragung von unkomprimierten Bildsignalen für HD, Digital Intermediate und digitales Kino im Studio- und Produktionsumfeld verwendet. Über alle HD-SDI-Verbindungen können Bild, Ton und Metadaten übertragen werden.

Hybridkabel

Besteht aus mindestens zwei verschiedenen, von einem gemeinsamen Mantel umgebenen, Arten von Kabeln (z.B. Energie- und Audiokabel).

Impedanz

Scheinwiderstand des elektrischen Vierpols; er setzt sich zusammen aus dem ohmschen Widerstand und der Reaktanz, den frequenzabhängigen Widerständen und Kapazitäten. Die Impedanz ist konstruktiv durch die Maße von Innenleiter, Dielektrikum und Schirmung vorgegeben.

Innenkabel

Kabel für Anwendungen innerhalb von Gebäuden. Sie sind für Außenverlegungen nicht geeignet.

Interferenz

Störung, Beeinträchtigung, Funktionsminderung.

Kabelmantel

Der Kabelmantel besteht im Allgemeinen aus Polyethylen (PE), Polyvinylchlorid (PVC) oder halogenfreiem Material (H), der die Kabelseele vor Umwelteinflüssen schützt.

Kabelschirm

Leitfähige Hülle eines Kabels oder einer Leitung zum Schutz einzelner Adern oder des gesamten Verseilverbands gegen elektromagnetische Beeinflussung von außen.

Kabelseele

Gesamtheit der im Kabel vorhandenen Verseilelemente sowie die über all diesen Elementen liegende Bewicklung.

Klinke (Jack)

Steckverbinder für die Übertragung von niedrigen Spannungen. Dieser findet häufig im Audibereich Anwendung, z.B. bei Instrumenten wie E-Gitarren. Es gibt sie in 2-poliger (TS = Tip (Spitze), Sleeve (Schaft) und 3-poliger (TRS = Tip (Spitze), Ring (Ring), Sleeve (Schaft) Ausführung. Gängige Größen sind 6,35mm und 3,5mm (Miniklinke).

Koaxialkabel

Konzentrisches Leiterpaar, bestehend aus einem Innenleiter und einem Außenleiter, der den Innenleiter vollständig umschließt. Innenleiter und Außenleiter sind durch einen homogenen Werkstoff oder eine Kombination von festen Stützkörpern und einem Gas voneinander isoliert.

Korrosivität

Die Entstehung von korrosiven Gasen und Säuren beim Verbrennen von Kabeln und Leitungen. Bei Verlegung in Gebäuden sollten nicht-korrosive Kabel verwendet werden. Halogenfreie Kabel sind im Allgemeinen nicht korrosiv.

Lastmulticore (Lastkabel)

Elektronisches Kabel, welches mehrere stromführende Adern für mehrere Stromverbindungen in einer gemeinsamen Kabelhülle führt. Diese finden z.B. bei der Verkabelung von Scheinwerfern in der professionellen Bühnen- und Lichttechnik ihren Einsatz.

LED

Lichtemittierende Dioden (LED) oder Leuchtdioden sind Bauelemente, die Licht erzeugen.

Leiter

Der Leiter dient zur Weiterleitung der elektrischen Ladungsträger und besteht daher aus elektrisch leitfähigem Material (Metall). Der Leiter ist meist rund.

Leiterwiderstand

Der Leiterwiderstand wird durch die Qualität des verwendeten Kupfers und des Leiterquerschnitts bestimmt. Er steigt linear mit der Kabellänge an und ist ausschlaggebend für die Dämpfung.

LSOH

Rauchgasarm (LS=low smoke) und halogenfrei (OH=zero halogen).

Multicore (Multipair)

Kabel, welches mehrere Signal- oder Stromadern in einer gemeinsamen Kabelhülle vereint.

Multipair Kabel

Kabel, welches aus mehreren Gruppen von Twisted-Pair-Leitungen besteht.

Patchkabel

Flexibles Anschlusskabel zur Verbindung von zwei Komponenten, z.B. in einem Verteilerschrank.

Polyethylen (PE)

Ein makromolekularer Kohlenwasserstoff mit paraffinähnlichem Aufbau. Mit seinen vorzüglichen dielektrischen Eigenschaften, z.B. niedrige Dichte, hohe Zähigkeit und Reißdehnung, sehr gutem elektrischen Isolierverhalten, geringer Wasseraufnahme und in fast allen organischen Lösungsmitteln praktisch unlöslich, ist er als Isolationsmaterial aus der Kabelindustrie nicht mehr wegzudenken.

Polyurethan (PUR)

Die thermoplastischen Polyurethane sind in ihren Eigenschaften den Polyamiden ähnlich. Sie nehmen im Gegensatz zu diesen kaum Wasser auf, besitzen hervorragende mechanische Eigenschaften, sind schlagfest, kerbzäh, hochflexibel bei tiefen Temperaturen und beständig gegen Abrieb.

Polyvinylchlorid (PVC)

Polyvinylchlorid ist ein Thermoplast, das nach dem Suspensionspolymerisationsverfahren (PVC-S) für die Kabelindustrie hergestellt wird. Es ist ein geruchsloses, rieselfähiges, weißes Pulver. Es ist elektrolytfrei und zeigt dadurch sehr gute dielektrische Eigenschaften.

Powercon

Kaltgerätestecker für die Energieversorgung von Geräten mit einphasigem Wechselstrom mit Stromstärke bis zu 20A von Neutrik. Er wird vor allem in der Bühnentechnik eingesetzt. Phase, Neutral- und Schutzleiter sind gegen versehentliche Berührung geschützt, und er wird gegen versehentliches Abziehen verriegelt.

Schirm

Die Schirme können um einzelne Elemente im Kabel- oder Leitungsverbund oder um den gesamten Verseilverbund angeordnet sein. Die Konstruktion des Schirmes richtet sich immer nach dem Verwendungszweck des Produktes. Der Schirm hat meistens die Aufgabe, äußere elektrische Beeinflussungen von Leitern und Kabeln fernzuhalten und den Austritt dieser Felder zu verhindern (Kopplungswiderstand). Die Schirmung kann aus Geflechten, Umspinnungen, Metallfolien, kaschierten Folien oder Stahlbewehrungen bestehen.

Schirmdämpfung

Maß der Verringerung oder Dämpfung der elektromagnetischen Feldstärke an einem Punkt im Raum, verursacht durch die Einfügung eines elektromagnetischen Schirms zwischen der Feldquelle und diesem Punkt, üblicherweise ausgedrückt in dB.

Speakon

Steckverbinder von Neutrik, der quasi als Standard für die Übertragung von Lautsprecher signalen verwendet wird. Die Stecker haben größere Kontaktflächen im Vergleich zu den früher genutzten XLR- oder Klinke-Steckverbindern und verfügen über einen Berührungsschutz. Es gibt sie als 2-, 4- und 8-polige Ausführung.

Sternvierer

Verseilelement, welches aus vier miteinander verdrehten Adern besteht, wobei jeweils die beiden gegenüberliegenden Adern einen Übertragungsweg (Stamm) bilden.

SDI

Die SMPTE Gruppe hat den digitalen Videoschnittstellenstandard SDI (Serial Digital Interface) entwickelt. Diese serielle Schnittstelle verwendet einen Kanal zum Senden aller Bits des Datenworts und der zugehörigen Daten. Serielle digitale Signale müssen aufgrund ihrer hohen Datenrate vor der Übertragung verarbeitet werden. SDI ist eine digitale Videoübertragungstechnologie, die in Rundfunk, Live-Events und anderen professionellen Umgebungen weit verbreitet ist. Sie verwendet zwei Koaxialkabel, um ein digitales Signal über Glasfaser mit Geschwindigkeiten von 270 Mbit/s bis 12 Gbit/s zu übertragen.

Symmetrische Übertragung (balanced)

Verfahren, um Signale auch bei längeren Übertragungstrecken möglichst tolerant gegenüber Störeinstrahlungen übermitteln zu können. Die Übertragung erfolgt dabei statt mit nur einem einzigen Signalleiter mit einem Paar gleichartiger Signalleiter mit identischen elektrischen Eigenschaften. Dabei wird auf der einen Leitung das eigentliche Signal und auf der anderen Leitung ein dem Empfänger bekanntes Referenzsignal invertiert übertragen. Störeinflüsse werden heraus summiert und aufgehoben. Zum Einsatz kommen symmetrische Kabel i.d.R. mit XLR-Steckern in der professionellen Tontechnik.

Unsymmetrische Übertragung (unbalanced, asymmetrisch)

Bei der unsymmetrischen Übertragung haben die Leiter unterschiedliche elektrische Eigenschaften. Die Signalübertragung erfolgt nur durch einen Leiter in Bezug zu einer Referenz, meist dem Schirm. EDass durch eine Störung ein gestörtes Signal entsteht, ist irgendwie selbstverständlich. Ich finde diesen ganzen Satz total hölzern und unnötig und würde ihn deshalb komplett streichen. Unsymmetrische Übertragung findet man bei in semi-professionellen Audioanwendungen in Verbindung mit Cinch- oder Klinkesteckern.

XLR

XLR-Stecker werden häufig in der professionellen Bühnen- und Beleuchtungstechnik zur Übertragung von DMX-Steuersignalen verwendet. Ebenfalls zum Einsatz kommen sie in der professionellen Studioteknik, bei Mikrofonskabeln und Lautsprecherkabeln.

Glossar

Weiteres Informationsmaterial finden Sie in unserem Download Center:

www.helukabel.de/download-center



Jetzt in unserem Online-Shop viele weitere Produkte
entdecken und mit einem Klick bequem bestellen:

shop.helukabel.com



Kontakt

Unsere Produktexperten stehen Ihnen bei Fragen und für kundenindividuelle
Lösungen zur Verfügung:

Andreas Häse

Senior Product Specialist
Media Technology
Tel.: +49 7150 9209 896
andreas.haese@helukabel.de

Udo Braun

Product Manager
Core Products
Tel.: +49 7150 9209 731
udo.braun@helukabel.de

**(Channeling
POWER)** 